


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**МБОУ "СОШ № 2 г.Усть-Джегуты"**


**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
начальных классов

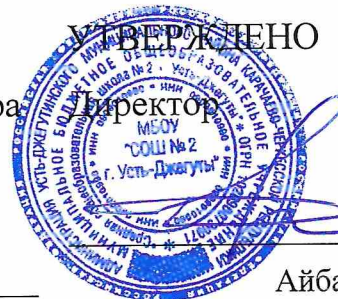
  
Насонова С.Н.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УР

  
Кравцова В.В.  
Приказ №1 от «30» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**



Приказ № 74 от «31»  
августа 2023 г.

Айбазов Т.Д.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2116415)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 классов

**г.Усть-Джегута 2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовнонравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата изучения</b> |
|--------------|---|---------------------|----------------------|
| 1.           | «Азбука – первая учебная книга». (с.3- 5)   | 1                   |                      |
| 2.           | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. (с. 4-5)  | 1                   |                      |
| 3.           | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с.6 - 7)   | 1                   |                      |
| 4.           | Люби все живое. Слово и слог. (с. 8-9)  | 1                   |                      |
| 5.           | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с. 10 - 11)  | 1                   |                      |
| 6.           | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с. 12-13)   | 1                   |                      |
| 7.           | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. (с.14-15)  | 1                   |                      |
| 8.           | Кто матери не слушает – в беду попадет. Как образуется слог? (с.16-17)  | 1                   |                      |
| 9.           | Повторение – мать учения.(с. 18-19)   | 1                   |                      |
| 10.          | Повторение – мать учения.(с. 18-19)   | 1                   |                      |
| 11.          | Гласный звук [а], буквы А, а. (с.20-21)   | 1                   |                      |
| 12.          | Гласный звук [о], буквы О, о. Функция буквы О, о в слогe – слиянии. (с. 24-25)  | 1                   |                      |
| 13.          | Гласный звук [и], буква И, и. Буквы И, и их функция в слогe – слиянии. (с. 28 - 29)   | 1                   |                      |
| 14.          | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогe –слиянии.(с. 32-33)  | 1                   |                      |
| 15.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слогe – слиянии. (с. 36-37) | 1                   |                      |
| 16.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']. (с. 40-41).                                   | 1                   |                      |
| 17.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']. (с. 44-45)                                    | 1                   |                      |
| 18.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']. (с. 48-49).                                   | 1                   |                      |
| 19.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Звуки [т], [т']. (с. 52-54).                                   | 1                   |                      |
| 20.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Звуки [л], [л']. (с. 58-61).                                   | 1                   |                      |
| 21.          | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Звуки [л], [л']. Закрепление. (с. 62-63)  | 1                   |                      |
| 22.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Звуки [в], [в']. (с. 68-70).                                   | 1                   |                      |
| 23.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]. (с. 72-74).                                  | 1                   |                      |
| 24.          | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й' э], [э]. (с. 75-77)   | 1                   |                      |
| 25.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Звуки [п], [п']. (с. 78 - 81).                                 | 1                   |                      |
| 26.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Звуки [м], [м']. (с. 84 - 86).                                 | 1                   |                      |
| 27.          | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Звуки [з], [з']. (с. 90 - 92).                                 | 1                   |                      |



|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 28. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Звуки [б], [б']. (с. 96 - 100).                        | 1 |  |
| 29. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Звуки [д], [д']. (с. 104 - 107).                       | 1 |  |
| 30. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а ], [ 'а ]. Двойная роль букв Я, я. (с. 110 - 113).  | 1 |  |
| 31. | Звуки [й'а ], [ 'а ]. Двойная роль букв Я, я. (с. 110 - 113).   | 1 |  |
| 32. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Звук [г], [г']. (с. 4 - 6).                            | 1 |  |
| 33. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА - ЧУ. (с. 4 - 6). | 1 |  |
| 34. | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. (с. 10-13)   | 1 |  |
| 35. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]. Сочетание ШИ. (с. 16 - 21).                  | 1 |  |
| 36. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Звуки [ж]. Сочетания ЖИ - ШИ. (с. 24 - 27).            | 1 |  |
| 37. | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Звуки [ж]. Сочетания ЖИ - ШИ. Закрепление (с. 28 - 29).   | 1 |  |
| 38. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й' о ], [ 'о ].(с.30-32)                        | 1 |  |
| 39. | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й' о ], [ 'о ].Закрепление. (с. 33)  | 1 |  |
| 40. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й (с.34 - 36).  | 1 |  |
| 41. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Звуки [х], [х']. (с. 38 - 42).                         | 1 |  |
| 42. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й' у ], [ 'у ].(с.46 - 48)                      | 1 |  |
| 43. | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й' у ], [ 'у ].(с.46 - 48)   | 1 |  |
| 44. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]. (с. 50-53).                        | 1 |  |
| 45. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звуки [э]. (с. 56-59)                                  | 1 |  |
| 46. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ'].Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ -ЩУ. (с. 62 - 69).     | 1 |  |
| 47. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Проведение звукового анализа слов с буквами Ф, ф. Звуки [ф], [ф'].                                       | 1 |  |
| 48. | Знакомство с особенностями букв ъ и ь. Буквы Ъ и Ь. (с. 74 - 76).   | 1 |  |
| 49. | Стихотворения детских писателей. Д. Лукин «Ключ», Ю. Коринец «Хвосты», В. Орлов «А я уже...» (с. 76-77)   | 1 |  |
| 50. | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого « Правда всего дороже», «Три калача и одна баранка». (с. 77-78)                                   | 1 |  |
| 51. | К. Льдов «Господин учитель Жук». (с. 78 -79)  | 1 |  |
| 52. | Ю. Коваль «Метели», И. Суриков «Зима». (с. 80-81)   | 1 |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 53.  | С. Я. Маршак «Как хорошо уметь читать» (с. 82)   | 1 |  |
| 54.  | В. Берестов «Читалочка» (с. 83)  | 1 |  |
| 55.  | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (с. 84 - 85)  | 1 |  |
| 56.  | К.Д. Ушинский «Наше Отечество» (с. 86-87)  | 1 |  |
| 57.  | В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь» (с. 88 - 91)   | 1 |  |
| 58.  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов детских писателей: А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.В. Биянки. (с. 92 -95, 98)  | 1 |  |
| 59.  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений детских писателей: К.И. Чуковского, С.Я Маршака, А.Л. Барто, С. В. Михалкова, Б.В Заходера и В. Д. Берестова (с. 96 - 108)   | 1 |  |
| 60.  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». (с. 4-11)  | 1 |  |
| 61.  | Г.В. Сапгир «Про Медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит», И. Гамазкова, Е.В. Григорьева « Живая азбука». (с. 13-17)  | 1 |  |
| 62.  | С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Поговорим о самом главном. Саша Чёрный «Живая азбука» (В сокращении). (с. 17-22)   | 1 |  |
| 63.  | Повторение и обобщение по теме «Жили- были буквы». (с. 23-24)  | 1 |  |
| <b>Сказки, загадки, небылицы. (8 ч.)</b>       |  |   |  |
| 64.  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди», «Теремок». (с. 26-37)  | 1 |  |
| 65.  | Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 37-42)   | 1 |  |
| 66.  | Русская народная сказка «Петух и собака» (с. 42-44)  | 1 |  |
| 67.  | Загадки. Небылицы. Читайка. Потешки. (с. 45-50)  | 1 |  |
| 68.  | Английские народные песенки и небылицы. (с.51-55)  | 1 |  |
| 69.  | Как хорошо уметь читать. А.С. Пушкин. (с.56-57)  | 1 |  |
| 70.  | Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», Л.Н. Толстой «Белка и волк». (с. 58-59)   | 1 |  |
| 71.  | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». (с. 60)  | 1 |  |
| <b>Апрель, апрель. Звонит капель... (4 ч.)</b> |  |   |  |
| 72.  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», «Голубенький, чистый...». А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...», Т.М. Белозёров «Подснежники...», С. я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей», «Весна». (62-69) | 1 |  |
| 73.  | Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие...», М.В. Тахистова «Проталинки»(В сокращении). (с. 70-71).  | 1 |  |
| 74.  | Поговорим о самом главном. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой». (с. 72)  | 1 |  |
| 75.  | Повторение и обобщение по теме Апрель, апрель. Звонит капель... Проект «Вежливые слова» (с. 73-75).  | 1 |  |
| <b>И в шутку и всерьёз. (6 Ч.)</b>             |  |   |  |
| 76.  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки» (Скороговорка), Г.М. Кружков «Ррры!», К.И. Чуковский «Федотка». (с.4-13)   | 1 |  |
| 77.  | К.И. Чуковский «Телефон» (В сокращении). (с. 14-17.)   | 1 |  |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
| 78.                             | Н.М. Артюхова «Сапа- дразнилка» (В сокращении) (с. 18-21)   | 1 |  |
| 79.                             | Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?» (с. 22-23)                              | 1 |  |
| 80.                             | Как хорошо уметь читать. М.С. Пляцковский «Помощник» (с. 24-25)   | 1 |  |
| 81.                             | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз.» (с. 26).  | 1 |  |
| <b>Я и мои друзья.</b>          |   |   |  |
| 82.                             | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» (с. 28-33)  | 1 |  |
| 83.                             | Е. А. Благина «Подарок», В. Н. Орлов «Кто кого?», С.В. Михалков «Бараны», Р.С. Сеф «Совет», В.Н. Орлов «Если дружбой...», И.М. Пивоварова «Вежливый ослик». (с.34-41) | 1 |  |
| 84.                             | С.Я. Маршак «Хороший день» (В сокращении). (с. 42-45)   | 1 |  |
| 85.                             | М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль» (с. 46-47)   | 1 |  |
| 86.                             | Поговорим о самом главном. Д.И. Тихомиров «Находка», Ю.С. Энтин «Про дружбу», М. С. Пляцковский «Лучший друг» (В сокращении). (с. 48-49)                              | 1 |  |
| 87.                             | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». (с. 50)  | 1 |  |
| <b>О братьях наших меньших.</b> |   |   |  |
| 90.                             | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. С.В. Михалков «Трезор». (с. 52-57)   | 1 |  |
| 91.                             | Р. С. Сеф «Кто любит собак...», И.П. Токмакова «Купите собаку» (с.58-60 )   | 1 |  |
| 92.                             | Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». (с. 61)  | 1 |  |
| 93.                             | В. А. Осеева «Плохо». Собаки. М. С. Пляцковский «Цап Царапыч» (с. 62 -65)   | 1 |  |
| 94.                             | Г.В. Сапгир «Кошка». Кошки. (с. 66-67)  | 1 |  |
| 95.                             | В.Д. Берестов «Лягушата». Лягушки. (с. 68-69)   | 1 |  |
| 96.                             | Поговорим о самом главном. С. Т. Аксаков «Гнездо» (с. 70-71)  | 1 |  |
| 97.                             | Как хорошо уметь читать. Фронтные собаки. Собаки - связисты. Собаки –санитары. (с.72-74)  | 1 |  |
| 98.                             | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». (с. 75)   | 1 |  |
| 99.                             | Проверка техники чтения.  | 1 |  |