

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

Усть-Джегутинский муниципальный район

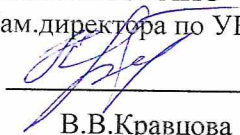
МБОУ "СОШ № 2 г.Усть-Джегуты"

РАССМОТРЕНО
ШМО



Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР



В.В.Кравцова

от «30» 08 2023 г.



Приказ №74
от «31» 08 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1218569)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Усть-Джегута

2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой,

знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 102 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы

(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, поговорок и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору) Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, П. А. Некрасов, А. А. Блок, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Шоховца, Ф. И. Яковлев, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой.

Средства выразительности в лирических произведениях: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ритм. Смысловое значение эпитетов. Сравнение как средство выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств

создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения). В живописи (пейзаж) и в музыке (композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия) в их законах и принципах.

Произведения Л. Н. Толстого (не менее пяти произведений по выбору). Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка, действие, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа. Основные события, главные герои, действующие лица. Особенности художественного описания, рассуждения.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Произведения для чтения: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-Микитов «Пископадишка», М. Горький «Солунай», Б. Ш. Шварц «Волшебная лампа Аладина». Произведения о взаимоотношениях человека и животных: Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. И. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. В. Шварца.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных: Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. И. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. В. Шварца.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных: Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. И. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. В. Шварца.

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

№	Тема урока	Кол-во часов	по плану	по факту	Дата
21.	Повторение. Что узнали, чему научились. С.34-35				
20.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
19.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
18.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
17.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
16.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
15.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
14.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
13.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
12.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
11.	Повторение. Что узнали, чему научились. С.18-19				
9.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
8.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
7.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
6.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
5.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
4.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
3.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
2.	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				
	Чтение. Сказочные и реалистические, лирические и эпические народные и авторские произведения				

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
49.		1			Анализ контрольной работы. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1. С.76
50.		1			Письменные приёмы умножения многозначных чисел на однозначные. С.77
51.		1			Приёмы письменного умножения для случаев вида 7019*4 С.78
52.	Самое великое чудо на свете	1			Умножение - писем, запись которых оканчивается нулями. С.79 https://m.edsoo.ru/7f41a411
53.		1			Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого. С.80
54.					Деление на однозначное число. С.81
55.					Приём письменного деления многозначных чисел на однозначные. С.82
56.					Письменное деление на однозначное число. С.83
3 КЛАСС					
57.		1			Решение задач в ковенной форме на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. С.84
58.		1			Закрепление. Решение задач. С.85
59.		1			Закрепление. Решение задач. С.86
60.		1			Задача на пропорциональное деление. С.87
61.		1			Задача на пропорциональное деление. Закрепление. С.88
62.		1			Деление многозначных чисел на однозначные. С.89
63.		1			Деление многозначных чисел на однозначные. Закрепление. С.90
64.		1			Что узнали? Чему научились? С.91-92
65.		1			Контрольная работа по теме «Умножение и деление многозначных чисел на однозначные»
66.					Анализ работы по теме «Умножение и деление многозначных чисел на однозначные»
67.					Умножение и деление на однозначные. Выбор роли, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; С.4
69.					Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. В коллективной театрализованной деятельности читать и инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; С.6
70.					Умножение и деление на однозначные. Совместная деятельность учащихся при выполнении подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; участвовать в совместной деятельности учащихся при выполнении выполняемых действий. С.8
71.					Связь между величинами: скоростью, временем и расстоянием. Совместная деятельность способствует формированию умений: С.8
72.					Умножение и деление на однозначные. Вносить коррективы в результаты деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. С.8
73.					Письменное умножение и деление на однозначные. Оценка качества своего восприятия текста на слух; выполнение действий контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. С.13
74.					Письменное умножение на однозначные, оценка качества выполнения поставленной задачи. С.13
75.					Письменное умножение на однозначные. Принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи. С.13

103.	Что узнали? Чему научились? С.54-56	1				Библиотека ЦОК
104.	Контрольный устный счет.	1				Библиотека ЦОК
105.	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначные числа.	1				Библиотека ЦОК
106.	Письменное деление с остатком на двухзначное число. С.58	1				Библиотека ЦОК
107.	Деление на двухзначное число. С.59	1				Библиотека ЦОК
108.	Деление на двухзначное число. С.60	1				Библиотека ЦОК
109.	Деление на двухзначное число. С.61	1	4	202		Библиотека ЦОК
110.	Деление на двухзначное число. С.62	1				Библиотека ЦОК
111.	Деление на двухзначное число. Решение задач. С.63	1	4			Библиотека ЦОК
112.	Деление на двухзначное число. С.64	1	4	0		Библиотека ЦОК
113.	Деление на двухзначное число. С.65	1				Библиотека ЦОК
114.	Письменное деление на двухзначное число. С.66	1				Библиотека ЦОК
115.	Что узнали? Чему научились? С.67-71	1	4	1		Библиотека ЦОК
116.	Контрольная работа по теме «Деление на двузначные числа».	1				Библиотека ЦОК
117.	Анализ контрольной работы. Деление на трехзначное число. С.72	1				Библиотека ЦОК
118.	Деление на трехзначное число. С.73	1	6	0		Библиотека ЦОК
119.	Деление на трехзначное число. С.74	1				Библиотека ЦОК
120.	Деление на трехзначное число. Решение задач. С.75	1	8	0		Библиотека ЦОК
121.	Деление с остатком. С.76	1				Библиотека ЦОК
122.	Деление с остатком. Решение задач. С.77	1	12	0		Библиотека ЦОК
123.	Что узнали? Чему научились? С.82-83	1				Библиотека ЦОК
124.	Контрольный устный счет. 0	1	6	0		Библиотека ЦОК
125.	Анализ контрольной работы. Закрепление знаний. С.84-85	1	12	0		Библиотека ЦОК
Итоговое повторение всего изученного						
	писатели					0
4	Великие русские писатели	1	81	1	0	Библиотека ЦОК
3	Поэтическая тетрадь	1				Библиотека ЦОК
2	Устное народное творчество	1	11	0	10	Библиотека ЦОК

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		По плану	факт
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de		
2	Первопечатник Иван Федоров	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe		
3	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72		
4	Русские народные песни.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76		
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a		

	братец Иванушка»						
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e		
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c		
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c		
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892		
14	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0		
15	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» с.62-63	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8		
16	А. А. Фет «Мама! Глянь-	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a		

	ка, из окошка...».				a16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4		
17	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» с.68 - 71	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44		
18	И. З. Суриков «Детство» И.З. Суриков «Зима».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a		
19	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над морем».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c		
20	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c		
21	В мире книг.	1	1	0			
22	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», «Уж небо осенью дышало...»,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98		
23	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94		
24	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70		
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5		

	Салтане»				<u>142</u>		
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f5142		
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f5142		
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda		
29	И.А.Крылов.под готовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98		
30	И.А.Крылов «Мартышка и Очки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194		
31	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298		
32	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова . Подготовка сообщения на основе статьи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072		
33	М.Ю. Лермонтов.»Уте с».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd1d6		
34	М.Лермонтов «Горные вершины...»,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd2e4		

	«На севере диком стоит одиноко...»						
35	Детство Л.Н.Толстого. (Из воспоминаний писателя).	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8		
36	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4		
37	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c		
38	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938		
39	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68		
40	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64		
41	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80		
42	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c		

	короткий хвост»						
43	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f5142		
44	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c		
45	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественниц а»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676		
46	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественниц а»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a		
47	Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066		
48	М. Горький « Случай с Евсейкой»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a		
49	М. Горький « Случай с Евсейкой»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684		
50	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98		
51	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576		

52	А. И. Куприн «Слон»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972		
53	А. И. Куприн «Слон»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e		
54	Саша Черный «Воробей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc		
55	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00		
56	Саша Черный «Слон»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784		
57	А.А.Блок, «СНЫ».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6		
58	А.А.Блок «Ворона»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8		
59	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554		
60	С. А.Есенин «Черемуха».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98		
61	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4		
62	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548		
63	И.С. Соколов-Микитов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c		

	«Листопадничек »						
64	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек »	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c		
65	В. И. Белов «Малька провинилась».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958		
66	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e		
67	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30		
68	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70		
69	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358		
70	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac		
71	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c		
72	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876		
73	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984		
74	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aab		
75	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac		

76	С.Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba		
77	А.Л. Барто «Разлука»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a		
78	А.Л. Барто «В театре»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de		
79	С.В. Михалков «Если».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6		
80	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04		
81	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2		
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34		
83	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a		
84	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096		
85	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2		
86	М.М. Зощенко	1	1	0			

	«Золотые слова».						
87	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806		
88	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0		
89	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6		
90	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928		
91	Н.Н. Носов «Телефон».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40		
92	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe		
93	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6		
94	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242		
95	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364		
96	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c		
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710		

	картинки»						
98	В мире книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850		
99	Резерв	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12		
100	Резерв	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6		
101	Резерв	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a		
102	Резерв	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	4	0			