

Родная (русская) литература

Родная русская литература

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №2 г. Усть-Джегуты» на 2023-2024 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом школы .

Рабочая программа разработана на основе постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 года №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». (далее-СП 2.4.3648-20).

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21г. « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».(далее- СанПиН 1.2.3685-21).

Родная русская литература— один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навыки чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами
ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и
представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание
интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много
национальной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только
обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и
эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию
личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные
нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека,
формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются
умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей,
работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить
информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику
осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего
самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и
приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их
самостоятельно выбирать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание
начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора
к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся
чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение в учебном плане»

В 3 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в классе).

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Творческая деятельность обучающихся.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Формы организации учебного процесса: урок повторения изученного материала, урок контроля знаний, комбинированный урок, урок закрепления полученных знаний, уроки-викторины.

Формы обучения: беседа, дискуссия, работа в парах, работа в группах, проектная деятельность.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при плавному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтений определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

ПЛАН ИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаться к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помнить, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами бережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выбирать чтение в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиции и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выражительно, передавая своё отношение к прочитанному; выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
 - *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
 - *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*
- Учащиеся должны уметь:**
- Читать целыми словами (сознательное, правильное, выразительное чтение);
 - Темп чтения незнакомого текста 65-90 слов в минуту (индивидуально!);
 - Пересказывать небольшой по объему текст с опорой на картинный план или вопросы;
 - Орфоэпически правильно произносить слова в предложении для чтения текста;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - пересказывать текст (объем не более 0,5 с.); делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - читать, стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
 - для самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Устное народное творчество.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67ce
2	Былина «Садко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Н.А.Некрасов «Школьник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Н.А.Некрасов «Неожатая полоса»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Кедрин Д.Б. «Бабые лето»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1			
9	И.А. Бунин «Матери»	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи», «Дары Терека»,»Молитва»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи», «Дары Терека»,»Молитва»	1			
12	А.П. Чехов «Белолобый»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	А.П. Чехов «Белолобый»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Куприн А.И. «Барбос и Жулька»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Куприн А.И. «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	И.А. Бунин «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdce0
17	А.А. Блок « Снег да снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	А.С.Блок «Ветер принес издалека»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	А.Н.Плещеев «Старик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

20	Саша Черный «Зимою всего веселей...», «Крокодил»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Саша Черный «Зимою всего веселей...», «Крокодил»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	М.И. Цветаева «В классе», «За книгами»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	М.М. Пришвин «Изобретатель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	М.М. Пришвин «Изобретатель»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Ахматова А.А. «Мужество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Жуковский В.А. «Сказка о царе Берендее...»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Жуковский В.А. «Сказка о царе Берендее...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

29	В.Ю. Драгунский « Девочка на шаре»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	И.М. Пивоварова «Поздравленья и привет», «Как меня учили музыке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	И.М. Пивоварова «Поздравленья и привет», «Как меня учили музыке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	И.М. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	И.М. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	И.М. Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae