

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Усть-Джегуты»



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Т.Д. Айбазов

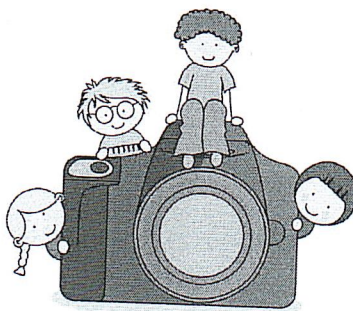
Приказ №74

от «31»08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Фотостудии «Стоп-кадр»

Для ба,в,г,д,е классов



Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Разработана учителем – Узденовой Фаридой Кемаловной

2023г.

Информационная карта

Учреждение: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Усть-Джегуты»

Фамилия, имя, отчество педагога: Джелкашиева Алина Азисовна

Название программы: «Фотолife»

Вид программы: модифицированная

Цели и задачи : образовательные, воспитательные

Характер освоения: развивающий

Возрастной диапазон программы: 7 класс

Образовательная область: техническая

Форма организации образовательного процесса: групповая

Учебный период: 29 часов

Продолжительность учебного часа – 40 минут

Оснащение: фотоаппарат, компьютеры, принтер, фотобумага, 3D принтер.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа разработана с учётом особенностей детей, обучающихся в учебном заведении 5 вида, имеет техническую направленность, предполагает общекультурный уровень освоения.

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения учеников 7 классов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия «Фотокружка» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профорientации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

При составлении образовательной программы «Фотокружок» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография.

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ;
- учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.
- материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.
- большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе «Фотокружок» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка.

Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель образовательной программы (ОП): создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Занятия по программе «Фотокружок» оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе.
- приобретут понимание основ фотосъемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;

- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;

- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов, зачетов;

- анкетирования;

- творческих заданий;

- тестов;

- самоанализа;

- выставки.

Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;

- анкетирование;

- личные беседы с детьми и их родителями;

- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;

- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

Тематический план

№	Тема	Общее количество учебных часов
1	История фотографии	5
2	Работа с фотоаппаратом	7
3	Выразительность средства	4
4	Фотожанры	5
5	Работа с программой Adobe Photoshop CS4	5
6	Печать фотографий	1
7	Хранение и распространение фотографий.	2
	ИТОГО	29

Содержание программы

Раздел 1. История фотографии

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Свойства света. Камера-обскура. Фотоаппарат «Смена». Фотография сегодня. Цифровая фотография. Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения. Размер изображения. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеры. Беспроводные соединения. Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении. Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

Раздел 3. Выразительность средства

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Колорит. Контрасты. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Раздел 4. Фотожанры

Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. Построение фотоснимка. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный.

Раздел 5. Работа с программой Adobe Photoshop CS4

Растровые и векторные форматы. Самые популярные приёмы работы с изображениями и фотографиями: отрезаем всё лишнее, никаких красных глаз, коррекция света и тона, фотография в рамке. Удаление ненужных элементов изображений и восстановление потерянных фрагментов. Работа с фотографией: из чёрно-белой делаем цветную, добавление движения к снимку, состариваем фото.

Раздел 6. Печать фотографий

**Календарно-тематическое планирование по программе Фотостудии
«Стоп-кадр» для 6 класса**

№	Название раздела/урока	Сроки проведения	
		План.	Факт.
1	Введение. Из чего состоит фотокамера		
2	Выбор цифровой камеры		
3	Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом.		
4	Основные приемы съемки.		
5	Цвет и свет в фотографии		
6	Технические приемы фотосъемки. Основные виды фотосъемки - репортажная, пейзажная, портретная, макросъемка.		
7	Основные виды фотосъемки - репортажная, пейзажная, портретная, макросъемка.		
8	Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме		
9	Фотографирование. Метод "золотого" сечения. Портретная съемка.		
10	Групповой портрет (теория).		
11	Групповой портрет (практика).		
12	Пейзажи (теория).		
13	Пейзажи (практика).		
14	Архитектурные сооружения, интерьеры (теория).		
15	Архитектурные сооружения, интерьеры (практика).		
16	Предметная фотосъемка. Съемка еды		
17	Натюрморт.		
18	Практическое занятие по теме натюрморт.		
19	Графический редактор Adobe Photoshop.		

	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop		
20	Элементы управления. Панель инструментов.		
21	Главное меню.		
22	Палитры инструментов.		
23	Слои и их возможности.		
24	Работа с изображениями. Кадрирование. Коррекция цвета.		
25	Улучшение контраста.		
26	Фотомонтаж.		
27	Ретуширование изображений. Устранение эффекта «красных глаз» (теория и практика).		
28	Редактирование фотографий-пробников.		
29	Итоговое занятие. Анализ деятельности.		

Содержание

Вводное занятие.

Введение. Из чего состоит фотокамера.

Выбор цифровой камеры. Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом. Основные приемы съемки. Цвет и свет в фотографии

Технические приемы фотосъемки.

Основные виды фотосъемки - репортажная, пейзажная, портретная, макросъемка. Основные виды фотосъемки - репортажная, пейзажная, портретная, макросъемка. Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме.

Фотографирование.

Метод "золотого" сечения. Портретная съемка. Групповой портрет (теория). Групповой портрет (практика). Пейзажи (теория). Пейзажи (практика). Архитектурные сооружения, интерьеры (теория). Архитектурные сооружения, интерьеры (практика). Предметная фотосъемка. Съемка еды Натюрморт. Практическое занятие по теме натюрморт.

Графический редактор Adobe Photoshop.

Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Элементы управления. Панель инструментов. Элементы управления. Панель инструментов. Главное меню. Палитры инструментов. Слои и их возможности.

Работа с изображениями.

Кадрирование. Коррекция цвета. Кадрирование. Коррекция цвета. Улучшение контраста. Фотомонтаж. Фотомонтаж. Способы исправления обычных недочетов. Улучшение качества изображений (теория).

Ретуширование изображений.

Устранение эффекта «красных глаз» (теория и практика). Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники.

Итоговое занятие. Анализ деятельности.

При работе данной фотостудии используется следующая литература:

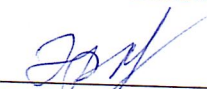
Литература для преподавателей:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программ воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Литература для учащихся

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
5. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
6. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
7. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.

Согласовано:


Гандаева О.Э.
заместитель директора по ВР