

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Усть-Джегуты»



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:

Т.Д.Айбазов
Приказ №74
от «31»08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Фотостудии «Стоп-кадр»
для 7а,б,в,г,д классов



Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Разработана учителем – Салпагаровой Фаридой Маратовной.

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Настоящая программа рассчитана на 29 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Занятия проводятся в течение одного года по 1 часу в неделю. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Актуальность

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Цели и задачи программы

- 1) Создание фотоархива образовательного учреждения
- 2) Обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фото принадлежностей;
- 3) Развивать зрительное восприятие воспитанников, фотографическое видение;
- 4) Воспитывать подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.

Образовательные задачи:

- 1.Создание условий поэтапного образовательного, творческого, личностного развития в разнообразии художественных потребностей и интересов.
- 2.Обучение работе с фототехникой, умениям и навыкам обработки фотографии.
- 3.Формирование умения коллективно решать поставленные задачи.
- 4.Создание условий для более широкого развития творческих способностей, повышение общего культурного уровня.
- 5.Использование современных технологий и классического искусства для осмысления социальных явлений с позиции науки и морали.

Организационно-методические задачи:

1. Создание системы разнообразных дел и ответственных взаимосвязей, позволяющих каждому учащемуся развиваться на разных творческих уровнях.
2. Создание творческого коллектива, ответственного за труд каждого и коллектива в целом.
3. Создание банка методических данных и архива фотографий учащихся, являющихся стимулирующим механизмом для привлечения все большего количества участников творческого коллектива.

Характеристика группы

Возрастная группа – 6 классы.

У некоторых из ребят есть дома компьютеры и цифровые фотоаппараты, уровень знания у таких детей выше в сравнении с теми, у которых компьютера или цифрового фотоаппарата дома нет. Для некоторых ребят компьютер дома - это средство, с помощью которого можно поиграть в компьютерные игры, но не для всех. Некоторые используют компьютер как помощник при выполнении домашних заданий.

Ребята дружелюбно относятся друг к другу, ссор между ними не возникает.

Требования к уровню подготовки

Теоретические знания.

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике.

Межпредметные связи

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почтовые грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Информационная карта

Учреждение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Усть-Джегуты»
Фамилия, имя, отчество педагога: Узденова Фарида Кемаловна
Название программы: «Топ-Кадр»
Вид программы: модифицированная
Цели и задачи : образовательные, воспитательные
Характер освоения: развивающий
Возрастной диапазон программы: 6 классы
Образовательная область: техническая
Форма организации образовательного процесса: групповая
Учебный период: 29 часов
Продолжительность учебного часа – 40 минут
Обнащение: фотопечат, компьютеры, принтер, фотоаппарат, 3D принтер.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Введение.	5
2	Технические приемы фотосъемки.	3
3	Фотографирование.	10
4	Графический редактор Adobe Photoshop.	5
5	Работа с изображениями.	3
7	Ретуширование изображений	3
Итого		29

**Календарно-тематическое планирование по программе Фотостудии
«Стоп-кадр» для 7 класса**

№	Название раздела/урока	Сроки проведения	
		План.	Факт.
1.	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии в школе.		
2.	История фотографии. Краткая история фотографии.		
3.	Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. Механизм получения изображения.		
4.	Свойства света.		
5.	Камера-обскура. Фотоаппарат «Смена»		
6.	Основные части фотоаппарата.		
7.	Цифровая фотография. Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения.		
8.	Процесс цветной цифровой съемки.		
9.	Цифровая фотография, ее преимущества.		
10.	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах		
11.	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.		
12.	Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении		

13.	Выразительность средства. Композиция. Перспектива. Ракурс		
14.	Композиция. Перспектива. Ракурс		
15.	Светотень. Колорит.		
16.	Контрасты. Освещение		
17.	Фотожанры		
18.	Пейзаж и архитектура		
19.	Репортаж		
20.	Спортивный		
21.	Фото натюрморт. Фото этюд.		
22.	Работа с программой Adobe Photoshop. Графические файлы: всё, что необходимо знать о том, как хранятся и обрабатываются изображения		
23.	Самые популярные приёмы работы с изображениями и фотографиями.		
24.	Самые популярные приёмы работы с изображениями и фотографиями.		
25.	Бесследно удаляем ненужные элементы изображения		
26.	Художественные шедевры своими руками		
27.	Печать фотографий. Цветные принтеры. Настройка системы		
28.	Хранение и распространение фотографий.		
29.	Подведение итогов.		

При работе данной фотостудии используется следующая литература:


Литература для учащихся

1. А.Варганов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
5. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
6. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
7. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.

Литература для преподавателей

- 1.Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
2. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.
- 3.Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2001

Согласовано:


Гандаева О.Э.
заместитель директора по ВР